

PBL-PROJECT BASED LEARNING

ANITA ŽEPINA

OSNOVNA ŠKOLA
BENKOVAC

Što je PBL?

- Project Based Learning je metoda poučavanja kroz koju učenici usvajaju nova znanja kroz rad na projektima vezanim na stvarnu životnu situaciju koja im je ujedno i bliska.

PBL vs. projekt

-duži vremenski period (tijekom trajanja teme)

-razvija se komunikacija, suradničko učenje, kritičko mišljenje i kreativnost.

-PBL se razlikuje od projekta (projekt je lekcija; the Beatles dok PBL nadilazi samu lekciju te se materija koristi u novom kontekstu; Trebali li popraviti glazbeni ukus učenika naše škole?)

-da bi odgovorili na projektno pitanje učenici koriste kognitivne procese više razine, surađuju i stvaraju novo znanje)

Elementi



Kako ćemo pomoći okolišu i uključiti druge razrede?

<https://www.youtube.com/watch?v=xFPoIU5iiYQ>

Zašto je plastični otpad štetan? Što mislim i što sam saznao?

Izrada postera s plastičnim otpadom; vrećice, boce, plastični pribor, šalice za kavu.

Kako ćemo smanjiti plastični otpad u školi? Može li ste nešto iskoristiti?

Odvajanje čepova, boca te ostalog plastičnog otpada

Čepovi za oboljele od raka, boce u reciklažu (nabavka papirnatih čaša), ostatak u kontejnere za plastiku

DOES THE PROJECT MEET THESE CRITERIA?



KEY KNOWLEDGE, UNDERSTANDING, AND SUCCESS SKILLS

The project is focused on teaching students key knowledge and understanding derived from standards, and success skills including critical thinking/problem solving, collaboration, and self-management.

CHALLENGING PROBLEM OR QUESTION

The project is based on a meaningful problem to solve or a question to answer, at the appropriate level of challenge for students, which is operationalized by an open-ended, engaging driving question.

SUSTAINED INQUIRY

The project involves an active, in-depth process over time, in which students generate questions, find and use resources, ask further questions, and develop their own answers.

AUTHENTICITY

The project has a real-world context, uses real-world processes, tools, and quality standards, makes a real impact, and/or is connected to students' own concerns, interests, and identities.

STUDENT VOICE & CHOICE


The project allows students to make some choices about the products they create, how they work, and how they use their time, guided by the teacher and depending on their age and PBL experience.

REFLECTION

The project provides opportunities for students to reflect on what and how they are learning, and on the project's design and implementation.

CRITIQUE & REVISION

The project includes processes for students to give and receive feedback on their work, in order to revise their ideas and products or conduct further inquiry.



How to help stray dogs in our neighbourhood?

- -pitanje učenika; Možemo li skupiti kune, kupiti hranu i odnijeti hranu u zadaski azil?
- -Kako pomoći psima lualicama u našem okruženju?
- -izrada dnevnika učenja; od 10og u mjesecu; Što je azil? Tko tamo radi? Kako ga financirati? Istovremeno se prati broj pasa lualica u mjestu i okolici.
- -projekt je u tijeku, no već ima jasne obrise. U dnevnicima je vidljivo uključivanje svih učenika u školi, lokalne veterinarke, Grada (predstavljanje), volontiranje učenika. Potrajat će još mjesec dana dok ga ne definiramo i predstavimo.



Making history alive

Kako oživjeti legende moga kraja?

-istraživanje o legendama kraja u timovima kroz razgovor sa starijim članovima zajednice

-provjera informacija te zapis legendi

-predstavljanje, peer assessment, feedback

-ispravak

-suradnja s TZ-om te postavljanje legendi u QR kodovima na ploče u Gradu

Where do I live? Culture and history

- -ideja se rodila prošle godine, no tek se ide u realizaciju
 - -Kako bi predstavio mjesto gdje živiš?
 - -Što ćemo predstaviti? Brainstorming i ideje koje stoje na panou; materijalna i nematerijalna baština. Kako? Video uradak sa učenicima kao prezenterima. Gdje? Ured TZ-a koji će materijale koristiti za promidžbu uz pristanak roditelja. Izrada scenarija u pisanom obliku, feedback, popravak, snimanje, distribucija.
- 